

## I N H A L T

|   |     |
|---|-----|
| Volker SCHERLISS, Notizen zur musikalischen Ikonographie I:<br>Gestimmte Instrumente als Harmonie-Allegorie .....   | 1   |
| Allan ATLAS, Heinrich Isaac's <i>Palle, Palle</i> : A New Interpretation .....  | 17  |
| Stuart REINER, La vag' Angioletta (and others), Part I .....  | 26  |
| James ARMSTRONG, The <i>Antiphonae, seu Sacrae Cantiones</i> (1613)<br>of Francesco Anerio: A Liturgical Study .....  | 89  |
| Frederick HAMMOND, Musicians at the Medici Court in the<br>Mid-Seventeenth Century .....  | 151 |
| Gloria ROSE, Pasqualini as Copyist .....  | 170 |
| Theophil ANTONICEK, Die <i>Damira</i> -Opern der beiden Ziani .....   | 176 |
| Reinhard STROHM, Händels Pasticcì .....   | 208 |
| Mariangela DONÀ, Dagli Archivi Milanesi: Lettere di Ranieri De Calzabigi<br>e di Antonia Bernasconi .....   | 268 |
| Stefan KUNZE, Cherubini und der musikalische Klassizismus .....   | 301 |
| Friedrich LIPPMANN, Der italienische Vers und der musikalische Rhythmus.<br>Zum Verhältnis von Vers und Musik in der italienischen Oper des<br>19. Jahrhunderts, mit einem Rückblick auf die 2. Hälfte des 18. Jahr-<br>hunderts. Teil II ..... | 324 |
| Lorenz MIKOLETZKY, Gaetano Donizetti und der Kaiserhof zu Wien.<br>Neue Dokumente .....   | 411 |
| Ursula GÜNTHER, Der Briefwechsel Verdi-Nutter-Du Locle zur Revision<br>des <i>Don Carlos</i> . Teil I .....   | 414 |
| Herman-Walther FREY †, Das Diarium der Sixtinischen Sängerkapelle in<br>Rom für das Jahr 1594 (Nr. 19) .....  | 445 |
| Klaus FISCHER, Bibliographie der Aufsätze zur Musik in außermusikalischen<br>italienischen Zeitschriften VIII .....   | 506 |

AV 222

© 1974 by Arno Volk Verlag Hans Gerig KG Köln

Alle Rechte vorbehalten

Gesamtherstellung: Druckerei Karl Hart KG, Volkach

Printed in W.-Germany · ISBN 3-87252-059-8