

INHALT

Vorwort	VII
Martin Just, Heinrich Isaacs Motetten in italienischen Quellen	1
Paul Kast, Der Traktat „De musica“ von Joachim Woltersdorf in der Biblioteca Comunale zu Palermo	20
Günther Massenkeil, Über die Messen Giacomo Carissimis	28
Paul Kast, Biographische Notizen zu römischen Musikern des 17. Jahrhunderts.....	38
Wolfgang Osthoff, Die beiden „Boccanegra“- Fassungen und der Beginn von Verdis Spätwerk	70
Paul Kast, Bibliographie der Aufsätze zur Musik in außermusikalischen italienischen Zeitschriften I.....	90