

INHALT

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Vorwort | VII | 9. Dialogo della Cantica | 63 |
| | | 10. Domine, ne in ira tua | 74 |
| | | 11. Vide, Domine, afflictionem nostram | 82 |
| Facsimilia | XI | 12. Viri sancti | 93 |
| Geistliche Konzerte und Dialog zu 2 bis 5 Stimmen | | | |
| 1. Exaltabo te, Domine | 1 | Doppelhörige Dialoge zu 8 und 9 Stimmen | |
| 2. Misereris omnium, Domine | 6 | 13. Dialogo del Prodigio | 101 |
| 3. O aeterna veritas | 11 | 14. Dialogo di Lazaro | 117 |
| 4. Quemadmodum desiderat cervus | 22 | 15. Dialogo di Gioseppe | 133 |
| 5. Gaudebunt labia mea | 34 | 16. Dialogo della Maddalena | 147 |
| 6. Peccantem me quotidie | 40 | 17. Dialogo dell'Apocalisse | 164 |
| 7. Jesu, dulcis memoria | 46 | 18. Lamento di David | 185 |
| 8. Gustate et videte | 54 | 19. Concilio de' Farisei | 202 |
| | | Kritischer Bericht | 222 |