Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Musikgeschichtliche Abteilung
Sezione Storia della Musica

DHI

MUSICOLOGIA OGGI

Ciclo di manifestazioni a cura della Sezione di Storia della Musica dell'Istituto Storico Germanico di Roma

MUSICA TRA LE CULTURE: IL MEDITERRANEO

WALTER BRUNETTO (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma):

La musica di tradizione orale italiana nel contesto proprio e in un'esperienza di collaborazione con Luciano Berio

L'introduzione alla musica di tradizione orale italiana inizia dalla sua definizione, necessaria per passare alla sua esemplificazione. Tentare di chiarire cosa sia popolare, cosa sia autentico, cosa sia la tradizione, è il passaggio per poter individuare e descrivere alcuni repertori e alcuni moduli e stili. Gli esempi musicali saranno prodotti utilizzando criteri legati ai diversi contesti di esecuzione, alla parte poetica dei canti, sia per la parte formale che per i contenuti e alla struttura musicale. Tra gli esempi prescelti, verranno ascoltati alcuni materiali sonori tratti dagli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che saranno messi a confronto con alcuni passaggi del brano 'Naturale', di Luciano Berio.

Walter Brunetto, laureatosi con Diego Carpitella, è stato da questi chiamato a collaborare con gli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ove, oltre a curare pubblicazioni di carattere etnomusicologico relative ai materiali degli archivi, si occupa della digitalizzazione e catalogazione dei documenti sonori dal 1992. Carpitella lo volle anche indirizzare a collaborazioni internazionali, in occasione delle quali ha redatto saggi che sono stati pubblicati a cura di università e istituti di cultura americani ed europei. Ha pubblicato anche vari saggi in Italia, alcuni dei quali per la rivista EM degli Archivi di Etnomusicologia. Per l'editore Squilibri ha scritto il *Piccolo vocabolario etnomusicologico*, che raccoglie e sistematizza forme, stili, repertori e contesti della musica di tradizione orale italiana e ha partecipato, con un corposo studio, alla redazione del volume *Sciamboli e canti all'altalena*, in collaborazione con l'Università e il Conservatorio di Foggia. Ha anche prodotto brevi saggi di carattere divulgativo, tra i quali le note etnomusicologiche per il CD *Voci* di Luciano Berio. Diplomato in chitarra e docente di materie letterarie, è anche stato relatore in conferenze di carattere etnomusicologico e ha tenuto seminari e corsi presso conservatori e università. E' membro del comitato scientifico della rete dell'Archivio Sonoro.

Conferenza in lingua italiana

Giovedì 14 febbraio 2013 / Donnerstag 14. Februar 2013
ore 19:00 / 19 Uhr
Istituto Storico Germanico di Roma, Via Aurelia Antica 391, 00165 Roma
Ingresso gratuito. Seguirà rinfresco / Eintritt frei. Anschließend Buffet
Per informazioni / Info: Tel. 06-660492-37, -31; e-mail: musik@dhi-roma.it; www.dhi-roma.it