

# *INHALT*

Einleitung	VII
Vorwort	IX
Faksimiles: Titelblatt und erste Notenseite des Autographs M	XXV
Faksimiles: Ausschnitte der Aria III.7 » <i>Si: correr voglio anch'io</i> « aus dem Autograph M	XXVI
Faksimiles: Beginn der Scena II.10 » <i>Ah sì, da questo laberinto</i> « aus den Partiturabschriften W und L	XXVII
Faksimiles: Beginn der Aria II.10 » <i>Di quello ch'io provo</i> « aus den Partiturabschriften W und L; Titelblätter des Wiener und des Mailänder Textbuches von 1771	XXVIII
Besetzungs- und Szenenverzeichnis .....	1
Sinfonia .....	3
Atto primo .....	47
Atto secondo .....	163
Atto terzo .....	291
Licenza .....	413
Anhang I .....	419
Anhang II .....	451
Kritischer Bericht .....	455