

„Politik“ und „Wissenschaft“ stellen in der Frühen Neuzeit keine voneinander trennbaren Räume dar. Die Angehörigen der im Humanismus entstandenen Gelehrtenrepublik standen immer auch im Dialog mit der Welt der Politik, nahmen zugleich dort Funktionen wahr, die ihr Denken und Handeln in der Gemeinschaft der Gelehrten beeinflussten. Anhand von Fallstudien werden auf dem Studientag Schnittpunkte, die Instrumentalisierung von Gelehrsamkeit und Kunst, sowie ihre Rolle als Vermittler zwischen den zwei Welten des „Geistes“ und der „Politik“ beleuchtet.

Nell'Età moderna, la politica e la scienza non costituivano spazi ben separati uno dall'altro. I componenti della Repubblica delle lettere, come si sviluppò nell'umanesimo, dialogavano sempre con il mondo della politica, e vi assumevano funzioni che avrebbero influenzato il loro modo di ragionare e di agire. In occasione della Giornata di studi saranno analizzati, sulla base di singoli casi, alcuni punti di contatto, l'istumentalizzazione politica dell'erudizione e delle belle arti, nonché il ruolo di mediatori fra i due «mondi» dello spirito e della politica.

In Kooperation mit | *in cooperazione con*



**Welt des Geistes, Welt der Politik.
Interdependenzen, Schnittpunkte und
Vermittler zwischen Gelehrtenrepublik
und Staatenwelt in der Frühen Neuzeit**

**Mondo dello spirito, mondo della politica.
Interdipendenze, punti di contatto e
mediatori tra la Repubblica delle lettere
e lo Stato nell'Età moderna**

Giornata di studi, 14. Mai 2009

**Deutsches Historisches
Institut in Rom
Istituto Storico
Germanico di Roma**



Tagungsort | Sede dell'incontro

Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
www.dhi-roma.it

Kontakt | Contatto

PD Dr. Sven Externbrink
Tel. +39-06-660492-57
e-mail: externbrink@dhi-roma.it

Giornata di studi

14. Mai 2009

9|00 **Michael Matheus** Roma
Begrüßung
Indirizzo di saluto

Sven Externbrink Roma
Einführung
Introduzione

12|45 **Gesa zur Nieden, Sven Externbrink** Roma
Chantons, Chantons la paix.
Instrumentalisierung von Musik in den
Beziehungen zwischen Ludwig XIV. und
der Kurie (1661–1715)

Mittagspause - *Intervallo pranzo*

1. Schnittpunkte - Punti di contatto

9|30 **Francesco Senatore** Napoli
Umanesimo e reggimento dello stato:
la corte aragonese di Napoli

10|30 **Jörg Ulbert** Lorient
Bibliotheken und Gelehrsamkeit
im Dienste der Politik.
Colbert, Étienne Baluze und die
Propaganda Ludwigs XIV.

Pause - *Intervallo*

2. Instrumentalisierung - Instrumentalizzazione

11|30 **William L. Eisler** Lausanne
Medals, Politics and Diplomacy.
The Eighteenth-Century Collections of
the Public Library of Geneva

3. Vermittler - Mediatori

15|00 **Elisabeth Stein** Wuppertal
Portrait und Politik.
Konzepte der Macht bei Paolo Giovio

16|00 **Klaus Jaitner** München
Kaspar Schoppe (1576–1647) –
Politische Theorie und Praxis

Pause - *Intervallo*

17|00 **Olaf Asbach** Hamburg
Der Wandel der Gelehrtenrepublik.
Die Krise des europäischen Geistes
und die Frühaufklärung

18|00 **Rainer Babel** Paris
Stefano Andretta Roma
Abschlußdiskussion
Considerazioni conclusive