



**Seminario di ricerca, 22 aprile 2010, 11-13h, Istituto Storico Germanico di Roma**

**Dinko Fabris (Università di Bari):**

***Mecenati ed occasioni di musica nella Napoli del Seicento***

Poiché nel Seicento il fenomeno dei musicisti stranieri a Napoli è limitato a pochi casi documentabili, oltre a citare nel dettaglio questi ultimi mi sembra interessante esaminare il collezionismo musicale e la diffusione europea dei manoscritti copiati a Napoli. È importante sottolineare che i principali mecenati in città erano stranieri (i viceré spagnoli e membri della corte, banchieri fiamminghi, etc.) e questo elemento atipico per la situazione italiana contribuì certamente alla diffusione della musica napoletana presso i rispettivi centri di provenienza, che nel secolo successivo avrebbe dato origine al mito della "scuola napoletana". Viene esaminato infine un manoscritto oggi in Francia che possiamo considerare un quaderno di appunti di un organista probabilmente tedesco che ha studiato a Napoli forse con Provenzale intorno al 1675: questo manoscritto riunisce emblematicamente tutte e tre le realtà come nel progetto MUSICI.

Per informazioni: Tel. 06-660492-34; e-mail: [zurnieden@dhi-roma.it](mailto:zurnieden@dhi-roma.it) / [www.dhi-roma.it](http://www.dhi-roma.it)



Istituto Storico  
Germanico di Roma  
Via Aurelia Antica, 391  
00165 Roma



*Come raggiungere l'Istituto Storico Germanico*

**Da Largo dei Fiorentini (Via Paola):** Autobus n° 98 o 881 fino alla fermata "Torre Rossa/Park Hotel" (fermata di fronte alla Scuola Germanica di Roma). Per raggiungere l'Istituto si segue a piedi l'indicazione "DHI/Istituto" attraverso il parcheggio della Scuola Germanica (Via Aurelia Antica 399/397) oppure si continua su Via Aurelia Antica per 100 m in direzione sinistra.

**Dalla Stazione Termini:** Metropolitana linea A fino alla fermata "Cornelia", proseguire con l'autobus n° 889 fino alla fermata "Torre Rossa/Park Hotel" (come sopra).