



**Musicisti Europei a Venezia, Roma e Napoli (1650-1750).
Musica, identità delle nazioni e scambi culturali.**

STATO DELLA RICERCA E PROSPETTIVE.

Seminario di ricerca, 24 giugno 2010, 11-13h, Istituto Storico Germanico di Roma

Organizzazione: Anne-Madeleine Goulet (EFR) e Gesa zur Nieden (DHI)

David Bryant (Fondazione “Giorgio Cini”/ Università Ca’ Foscari, Venezia):
*Il mercato della musica tra quotidiano e consuetudine nella Venezia del Sei- Settecento:
Musicisti veneti e stranieri al lavoro*

La caratterizzazione della vita musicale veneziana sei-settecentesca e la trattazione di alcuni passaggi in città di illustri musicisti servono da pretesto per una discussione di carattere metodologico e storiografico: come interpretare il ruolo delle istituzioni e dei singoli, la genesi e gli utilizzi dei repertori musicali, a Venezia come nelle altre città della penisola. Temi principali: il peso del consumo quotidiano di musica, il peso della consuetudine, il significato delle novità, la funzionalità dei repertori musicali, il peso del concetto di ‘bellezza estetica’ in una storiografia musicale basata sull’insieme del ‘realmente accaduto’.

Per informazioni: Tel. 06-660492-34; e-mail: zurnieden@dhi-roma.it / www.dhi-roma.it



Istituto Storico
Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
00165 Roma



Come raggiungere l'Istituto Storico Germanico

Da Largo dei Fiorentini (Via Paola): Autobus n° 98 o 881 fino alla fermata "Torre Rossa/Park Hotel" (fermata di fronte alla Scuola Germanica di Roma). Per raggiungere l'Istituto si segue a piedi l'indicazione "DHI/Istituto" attraverso il parcheggio della Scuola Germanica (Via Aurelia Antica 399/397) oppure si continua su Via Aurelia Antica per 100 m in direzione sinistra.

Dalla Stazione Termini: Metropolitana linea A fino alla fermata "Cornelia", proseguire con l'autobus n° 889 fino alla fermata "Torre Rossa/Park Hotel" (come sopra).