



**Musicisti Europei a Venezia, Roma e Napoli (1650-1750).
Musica, identità delle nazioni e scambi culturali.**

STATO DELLA RICERCA E PROSPETTIVE.

Seminario di ricerca, 27 maggio 2010, 11-13h, École Française de Rome

Organizzazione: Anne-Madeleine Goulet (EFR) e Gesa zur Nieden (DHI)

Eleonora Canepari (Centre Maurice Halbwachs, CNRS/ EHESS/ ENS):
I musicisti stranieri a Roma. Caratteristiche di un milieu professionale (1650-1700)

L'intervento si propone di esplorare l'ambiente sociale e le forme di organizzazione del lavoro dei musicisti a Roma durante il XVII secolo, con particolare attenzione ai musicisti stranieri. Attraverso l'utilizzo di fonti d'archivio, l'intervento cercherà di descrivere il milieu dei musicisti in quanto gruppo sociale e professionale, e di ricostruire i percorsi di inserimento in città dei musicisti stranieri.

Per informazioni: e-mail: amgoulet@mac.com



École Française de Rome
Salle des séminaires
Piazza Navona, 62
00186 Roma

