

**Progetto ANR-DFG
„MUSICI“**



École française de Rome

MUSICOLOGIA OGGI

*Ciclo di manifestazioni a cura della Sezione Storia della Musica
dell'Istituto Storico Germanico di Roma*

Seminario di ricerca, 25 marzo 2010, 11-13h, École Française de Rome

Organizzazione: Anne-Madeleine Goulet (EFR) e Gesa zur Nieden (DHI)

Arnaldo Morelli (Università dell'Aquila): *Nazione, Patronage e carriere*

Durante l'età moderna Roma, quale sede della più importante corte italiana, fu un luogo capace di esercitare uno straordinario potere di attrazione, perché offriva molteplici opportunità di avanzamento del proprio status o della propria carriera a chi, per censo o per meriti, fosse in grado di coglierle. Nazione e, soprattutto, patronage sono le parole-chiave che, meglio di altre, permettono di cogliere quei fili invisibili ma tenaci che guidavano le carriere e determinavano i destini dei musicisti non diversamente da quelli di altri uomini e donne che agivano in quello scenario. Il seminario intende dunque mostrare l'importanza di questi due elementi attraverso la rilettura di alcune significative biografie di musicisti.

Per informazioni: e-mail: amgoulet@mac.com



École Française de Rome
Salle des séminaires
Piazza Navona, 62
00186 Roma

