

Einladung | **Invito**

Nach dem Krieg.

Dimensionen von Politik und Alltag
im italienischen und deutschen Kino 1946–1951

Vortrag von | Conferenza del

Prof. Dr. Clemens Zimmermann

Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Anschließend Empfang | Seguirà un rinfresco



Ill.: li: Filmplakat zu Roberto Rossellinis "Roma città aperta", 1945. Offset-Lithographie auf Papier (in: Die italienische Metamorphose, 1943–1968, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Wolfsburg, 1995); re: Film ohne Titel, EA 23.1.1948, Grafik Hans Müller (in: Manfred Christ, 700 Filmplakate der goldenen Kinojahre 1946–1966, Erkrath 2001, S. 21).

Freitag | **Venerdì**

6.3.2015, 18.00