

This interdisciplinary conference aims to discuss the question of whether the European Renaissance - as a period that was decisive for the genesis of the modern world - was of unique significance or whether eras of other civilizations which in literature are referred to as "Renaissances" also deserve this label (Jack Goody). The scope of this conference juxtaposes (Latin) Europe with the civilizations of China, the Islamic world and India - that is civilizations whose sciences and technologies were far superior to those of Europe until ca. 1200.

This question continues to be of great relevance for discussions about an alleged "European Special Path" (Michael Mitterauer) and the causes of the "Great Divergence" (Kenneth Pomeranz) between Europe and the rest of the world. These discussions regard the reasons for the economic and military dominance of European polities/states since the end of the eighteenth century and, more broadly, the preconditions of the European version of modernization. Our hypothesis is economic processes alone are insufficient to explain the manifold changes that accompanied the Industrial Revolution. Rather, we assert that it is necessary to include as well cultural and social aspects such as the European 'patronage landscapes' of the Renaissance into any effort to reconstruct the distinctively European "spaces of possibilities" (Möglichkeitsräume).

Based on an interdisciplinary approach (history, art history, philology, literary history, philosophy, Jewish studies, sinology, etc.) the main question of the supposed "singularity" of the European Renaissance as distinct from comparable phenomena in other geographical and cultural contexts will be examined. The individual contributions are grouped according to broad cultural areas (Latin Europe, Byzantium, the Islamic World, India, China) as well as thematic fields such as the sciences, arts, literature, rhetoric, and religion. In conclusion, the relevance of the central hypothesis will again be discussed during a round-table.

Tagungsort | Conference venue

Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
www.dhi-roma.it

Kontakt | Contact

PD Dr. Alexander Koller
koller@dhi-roma.it

Prof. Dr. Bernd Roeck
roeck@hist.uzh.ch

Tagung des DHI Rom gemeinsam mit dem Historischen Seminar der Universität Zürich (Lehrstuhl Neuere und Neueste Geschichte) in Verbindung mit dem Master of Advanced Studies in Applied History der Universität Zürich

Conference organized by the DHI Rom and the Historisches Seminar/Universität Zürich (Lehrstuhl Neuere und Neueste Geschichte) in collaboration with the Master of Advanced Studies in Applied History

Gefördert durch | Funded by



Universität
Zürich ^{UZH}



Renaissancen global? Die europäische Renaissance im transkulturellen Vergleich

Global Renaissances? The European Renaissance in Transcultural Comparison



Fig.: Ludger tom Ring d. Ä. (1496–1547), Vergil | Virgil, ca. 1538, aus der Folge von Sybillen und Propheten | from the series of Sibyls and Prophets. Münster, Westfälisches Landesmuseum (Foto AKG-Images)

Internationale Tagung
Rom, 13.–14. Oktober 2016
International Conference
Rome, 13–14 October 2016

Donnerstag, 13. Oktober, 9.00–19.00
Thursday, 13 October, 9.00–19.00
Deutsches Historisches Institut in Rom

- 9.00 Martin Baumeister | Roma
Begrüßung | Welcome
- 9.15 Bernd Roeck | Zürich, Alexander Koller | Roma
Einführung | Introduction

Sektion | Section 1

- 9.30 Claudia Märkl | München
Renaissancen im Mittelalter oder:
Wann beginnt die Neuzeit?
- 10.00 Anne Dunlop | Melbourne
On Writing a Book Called 'The Global Renaissance'
- 10.30 Diskussion | Discussion
- 11.00 Kaffeepause | Coffee Break

Sektion | Section 2

- 11.30 Floris Cohen | Amsterdam
The Scientific Revolution as an Indispensable
Precondition for the Industrial Revolution?
- 12.00 David King | Frankfurt am Main
Renaissance Games: Acrostics, Angels
and Astrolabes, Names (IO) and Numbers (5:3) –
Bessarion, Regiomontanus and Piero's "Flagellation"?
- 12.30 Diskussion | Discussion
- 13.00 Mittagspause | Lunch

Sektion | Section 3

- 15.00 Helwig Schmidt-Glintzer | Tübingen
Renaissancen in China
- 15.30 Dietmar Rothermund | Heidelberg
Renaissances in Europe and Bengal:
Creative Encounters in Different Spheres

- 16.00 Jose Cáceres Mardones | Zürich
Renaissancen in den Anden. Ein kritischer Versuch
- 16.30 Diskussion | Discussion
- 17.00 Kaffeepause | Coffee Break
- 18.00 *Keynote Lecture*
Avinoam Shalem | New York
Renaissance before Renaissance

Freitag, 14. Oktober, 9.00–15.00
Friday, 14 October, 9.00–15.00
Deutsches Historisches Institut in Rom

Sektion | Section 4

- 9.00 Silvia Naef | Genève
Die Adoption westlicher Kunst im nahöstlichen
Raum im 19./20. Jh.: Renaissance oder Bruch?
- 9.30 Roni Weinstein | Jerusalem
Jewish Religious Renaissance during
the Early Modern Period: A Global Perspective
- 10.00 Diskussion | Discussion
- 10.30 Kaffeepause | Coffee Break
- 11.30 Peter Schreiner | Köln, München
Renaissancen in Byzanz?
- 12.00 Carlo Taviani | Roma
Institutional Innovations from the South.
Non-Western and Mediterranean Influences
on Global Capitalism
- 12.30 Diskussion | Discussion
- 13.00 Mittagspause | Lunch
- 14.00 Round-Table

Die interdisziplinär angelegte Tagung in Rom soll die Frage, ob die europäische Renaissance als eine für die Genese der modernen Welt entscheidende Phase einzigartige Bedeutung einnimmt oder ob Epochen anderer Kulturen, die in der Literatur als "Renaissancen" firmieren, die entsprechende Bezeichnung verdienen (Jack Goody). Neben Europa sollen China, die islamische Welt und Indien in den Blick genommen werden, Kulturen, deren Wissenschaften und Technologien bis um 1200 denjenigen Europas bei Weitem überlegen waren.

Ihre Relevanz gewinnt die Frage vor dem Hintergrund der Diskussion um einen "europäischen Sonderweg" (Michael Mitterauer) bzw. um die Ursachen der "großen Divergenz" (Kenneth Pomeranz) zwischen (Latein-)Europa und dem "Rest" der Welt und damit nach den Gründen der ökonomischen und militärischen Dominanz europäischer Staaten seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, oder, umfassender, nach den Voraussetzungen der europäischen Variante der Modernisierung. Ausgangshypothese der Tagung ist, dass sich die Umbrüche, die in der Industrialisierung gipfelten, allein durch ökonomische Prozesse nicht erklären lassen, die Rekonstruktion der Genese ihres Möglichkeitsraumes vielmehr kultur- und sozialhistorische Zusammenhänge – darunter zum Beispiel die spezifische Patronagelandschaft Europas – zu berücksichtigen sind.

In einem interdisziplinären Zugriff (Geschichte, Kunstgeschichte, Sprach- und Literaturwissenschaft, Philosophie, Judaistik, Sinologie etc.) soll die Hauptfragestellung nach der vermeintlichen "Einmaligkeit" der europäischen Renaissance in Abgrenzung zu vergleichbaren Phänomenen in anderen geographischen und kulturellen Kontexten untersucht werden. Die einzelnen Beiträge werden einerseits zivilisatorischen Großräumen (Lateineuropa, Byzanz, Islamische Welt, Indien, China), andererseits thematischen Feldern wie Wissenschaft, Kunst, Literatur und Rhetorik bzw. Religion zugeordnet. Die Stichhaltigkeit der zentralen These wird in Form eines Round-Table-Gesprächs nochmals abschließend diskutiert.