



Herausgeber: Deutsches Historisches Institut Rom | Istituto Storico Germanico Roma

Erstveröffentlichung: 1898 (seit 1934 veröffentlicht bei Niemeyer bzw. De Gruyter Brill)
ISSN: 0079-9068
eISSN: 1865-8865

Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken

Das Jahrbuch widmet sich der italienischen Geschichte und Musikgeschichte sowie der Geschichte der deutsch-italienischen Beziehungen in transregionalen bzw. transnationalen Zusammenhängen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. Publiziert werden Aufsätze (nach Peer Review) sowie Rezensionen, Forschungs- und Tagungsberichte, bevorzugt in deutscher und italienischer, vereinzelt auch in englischer Sprache. In der Rubrik „Forum“ erscheinen Essays zu aktuellen geschichtswissenschaftlichen Fragen und Diskussionen.

Seit 2022 ist das Jahrbuch über das Modell „Subscribe to Open“ (S2O) im Open Access-Format verfügbar.

Wissenschaftlicher Beirat (DHI Rom, Italien)

Caterina Cappuccio – Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mittelalter, **Lars Döpking** – Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter Neuere und Neueste Geschichte, **Vera Grund** – PD, Leiterin Musikgeschichtliche Abteilung, **Thomas Hofmann** – Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter Mittelalter, wissenschaftlicher Referent Bibliothek, **Lutz Klinkhammer** – PD, Stellvertretender Direktor, Referent Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, **Alexander Koller** – Prof., Stellvertretender Direktor, Referent Frühe Neuzeit, **Elisabeth Lobenwein** – Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin Frühe Neuzeit, **David Merlin** – Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter Musikgeschichte, **Elisa Novara** – Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin Musikgeschichte, **Andreas Rehberg** – Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Referent Spätmittelalter, **Petra Terhoeven** – Prof., Direktorin, Professur für Europäische Kultur- und Zeitgeschichte, **Kordula Wolf** – Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Referentin Früh- und Hochmittelalter



Scannen Sie den Code, um online zu bestellen

Veröffentlicht von:

