

PRIMA DELLA CATASTROFE

..... *Alla vigilia del Sacco di Roma del 1527*



Il ciclo di conferenze intende offrire materia di riflessione sui decenni che precedettero il Sacco di Roma del 1527, un episodio che è rimasto a lungo impresso nella memoria collettiva come emblema di una catastrofe capace di mutare il corso della storia. Studiosi di diverse discipline indagheranno le testimonianze offerte dalla documentazione d'archivio, dalle fonti storiche, dalla produzione artistica e letteraria, per ricostruire un profilo di Roma alla vigilia dell'evento, nel quadro del più ampio scenario nazionale e internazionale.

4 marzo ore 16,30

Carla Frova

Presentazione del ciclo

Aspetti storico - politici

Alexander Koller

Il quadro internazionale

11 marzo ore 16,30

Il quadro territoriale

Susanna Passigli

Le vie d'accesso e di transito

Giampiero Brunelli

La difesa militare

25 marzo ore 16,30

Demografia e storia economica

Anna Esposito

Profilo demografico della città

Luciano Palermo

Aspetti storico-economici

29 aprile ore 16,30

Presagi ed echi della catastrofe

Marcello Simonetta

Il Sacco dei Colonna

Paolo Procaccioli

Testi letterari e Sacco

6 maggio ore 16,30

Aspetti storico - artistici

Costanza Barbieri

Protagonisti del Sacco:

la retorica delle immagini

Stefania Pasti

Muore Raffaello e con lui muore

la natura, vivono e operano

i suoi discepoli (1520 / 1527)

21 maggio ore 16,30

Il rapporto con l'antico

Vincenzo Farinella

Lo studio dell'antico di Raffaello

e Giulio Romano (1508-1524)

Anna Cavallaro

Il collezionismo di antichità

tra Quattrocento e primo Cinquecento

28 maggio ore 16,30

Spazi di comunicazione

Francesco Lucioli

Poesia popolare e Sacco

Stefano Andretta

Città e curia

Fondazione Marco Besso

Largo di Torre Argentina 11 - Roma

Per partecipare in presenza, prenotazione obbligatoria - fino ad esaurimento posti - su:
<https://fmbe.it/334> oppure inquadra il QR code



Diretta streaming, su:

fondazionemarcobesso.net/eventi

per informazioni: info@romarinascimento.it

www.romanelrinascimento.it

Immagine:

Il Sacco di Roma del 1527:
gli assalitori in vista della città

piatto in maiolica, diametro cm 44,2.
Urbino, bottega di Guido Durantino, ca. 1540.
New York, Metropolitan Museum of Art,
Lehmann Collection

Progetto grafico: silviadinimodigliani.wordpress.com