



Deutsches Historisches
Institut in Rom
Istituto Storico
Germanico di Roma



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

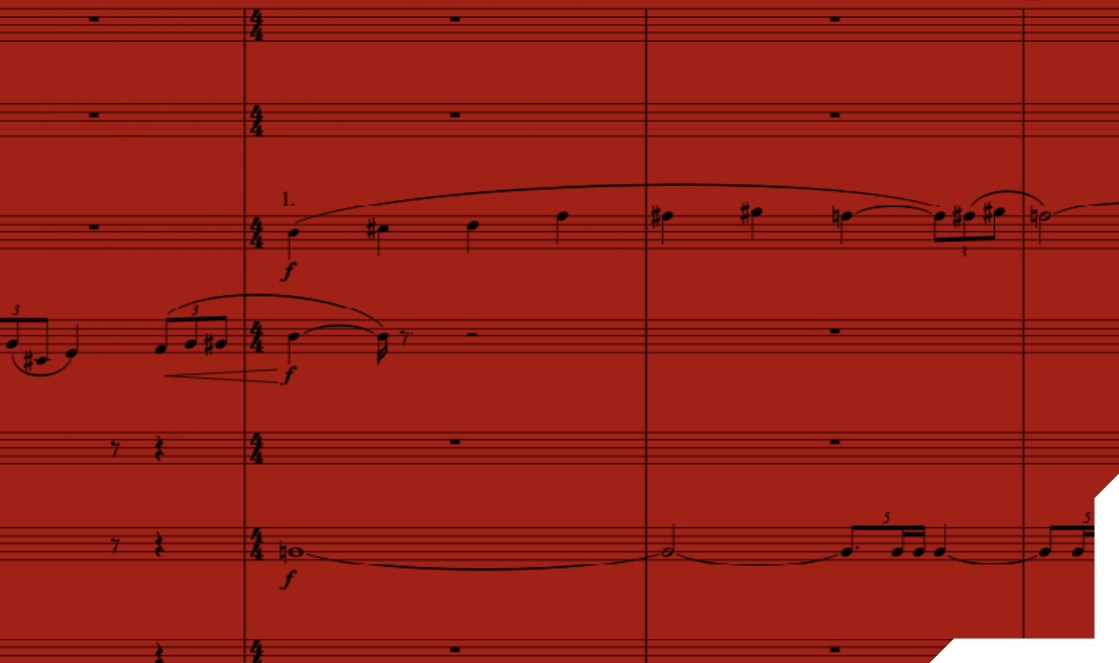


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

QUO VADIS, IMPEGNO?

Tendenze e idee della musica impegnata
dagli anni '60 ad oggi. Simposio in onore
dell'ottantesimo compleanno di Luca Lombardi

27–28 MARZO 2026



VENERDÌ, 27 MARZO

DHI ROMA

13.30 - Vera Grund | DHI Roma

Saluto istituzionale

Susanna Pasticci | Sapienza Università di Roma

Introduzione „Quo vadis impegno?”

14.00 - Werner Grünzweig | Berlin

Impegno auf neuen Wegen. Zu Luca Lombardis Verfahrensweisen im Secondo quartetto per archi

14.30 - Sebastiano Gubian | Hamburg

Giordano De Nisi | Roma

Tra impegno politico e musica speculativa. *Le Variazioni su „Avanti popolo alla Riscossa” e „Wiederkehr” di Luca Lombardi*

15.00 - Christoph Flamm | Heidelberg

Variationen auf der politischen Tastatur. Lombardis *Variazioni su „Avanti popolo alla riscossa”* (1977)

15.30 - Pausa caffè

16.00 - Paola Dato | Messina

„Kein richtiges Leben“. *Dimitri, oder der Künstler und die Macht* di Luca Lombardi e l'aporia dell'impegno musicale nel teatro post-ideologico

16.30 - Claudia di Luzio | Berlin

Faust, un travestimento e Prospero nel pluralismo musicodrammatico di Luca Lombardi: tra ricerca, potere e rinuncia

17.30 - Ivana Petković Lozo | Riverside

Impegno after Ideology. Luca Lombardi's Operatic Politics between Luigi Nono and Mikel Dufrenne

18.00 - Carlo De Nuzzo | München-Paris

Oltre l'egemonia. La „Musica Alternativa” e l'impegno di estrema destra in Italia (1977–2000)

18.30 – 18.45 - **Saluto a Luca Lombardi**

Mirco Michelin | Perugia

Come si diventa (e si rimane) impegnati? Piccoli fatti veri di un regista su Luca Lombardi

20.30

BUON COMPLEANNO, M° LOMBARDI
Concerto per gli 80 anni di Luca Lombardi

Project Manager: Giordano De Nisi,
Concerto in collaborazione con
l'Associazione Mendelssohn.
**Auditorium del Goethe-Institut Rom,
Via Savoia 15 - Roma**

SABATO, 28 MARZO

GOETHE-INSTITUT ROM

9.30 - Sandro Cappelletto | Roma

Pensi che sia semplice amare gli uomini?

10.00 - Leonardo Zaccone | Roma

Guaccero, Lombardi, Evangelisti e la ricerca sonora collettiva come impegno sociopolitico nella Roma degli anni '70

10.30 - Laura Barchetti | Heidelberg

Impegno in der musikalischen Ästhetik Luca Lombardis. Eine analytische Lektüre seiner Schriften

11.00 - Pausa caffè

11.30 - Yuval Shaked | Haifa

Rom und Jerusalem. Erinnerung und Identität in Werken von Luca Lombardi

12.00 - Guy Teboul | Charisch

Composition for Leisure Time. Principles for Composition for Amateur Musicians

12.30 – 13.00 - Conclusioni



Dalla metà del XX secolo, il termine „musica impegnata“ (o „musique engagée“) si è affermato come espressione consolidata per indicare la musica politicamente orientata, riferita prevalentemente a (com-)posizioni antifasciste e di sinistra. Tuttavia, alla luce degli sviluppi degli ultimi sessant'anni, l'idea di impegno può essere intesa in senso più ampio. Il simposio si propone di gettare nuova luce sull'idea stessa d'impegno, interrogandosi sulla sua effettiva capacità di raggiungere i propri obiettivi e sulle reazioni che ha suscitato.

Luca Lombardi (*1945), grazie alla sua storia personale e alla sua opera, è un artista impegnato su più fronti. Sin dalle prime opere emerge il suo interesse e la sua partecipazione alle vicende politiche del suo tempo. All'inizio del nuovo secolo si è inoltre intensificato il suo interesse per le sue radici ebraiche e per Israele, che sono divenuti oggetto di un rinnovato e appassionato impegno compositivo. Partendo dal suo percorso artistico, il simposio invita a ripensare la musica impegnata dagli anni '60 ai giorni nostri.

Sedi dell'incontro

Deutsches Historisches Institut in Rom | Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391 I-00165 Roma | www.dhi-roma.it

❗ Si prega di registrarsi per partecipare in presenza o online:



Goethe-Institut Roma

Via Savoia, 12 I-00198 Roma | www.goethe.de/roma

❗ Per le modalità di partecipazione
consultare il sito web del Goethe-Institut:



Contatto

Vera Grund | Roma
v.grund@dhi-roma.it

Una collaborazione tra il Dipartimento di Storia della Musica dell'Istituto Storico Germanico di Roma, il Seminario di Musicologia dell'Università di Heidelberg, Sapienza Università di Roma e il Goethe-Institut di Roma.

Organizzatori: Vera Grund (DHI Roma), Christoph Flamm (Università di Heidelberg), Claudia di Luzio (Università Humboldt di Berlino), Susanna Pasticci (Sapienza Università di Roma).

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland